Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 76-2546 (2003) (Thai): THAI BOXING MINIATURE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทย

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยที่ทำจากเนื้อดิน วัสดุที่ไม่ใช่โลหะ และวัสดุที่เป็นโลหะ

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทย หมายถึง ตุ๊กตาที่มีรูปแบบเป็นท่าทางการชกมวยไทยท่าต่าง ๆ ทั้งท่าเดี่ยวและท่าคู่ที่เป็นแม่ไม้ และลูกไม้ เช่น ฟันศอก ตีเข่า เตะก้านคอ จระเข้ฟาดหาง ทำโดยกรรมวิธีต่าง ๆ ขึ้นกับวัสดุที่ใช้ อาจตกแต่งส่วนต่าง ๆ ของตุ๊กตาให้สมบูรณ์สวยงามด้วยสีภายนอก หรือเคลือบเงา หรือขัดพื้นผิวให้มีความมันเงา และอาจใช้วัสดุอื่นประกอบตกแต่งให้สวยงาม เช่น ผ้า

๓. ชนิด

๓.๑ ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทย แบ่งออกเป็น ๓ ชนิด คือ

๓.๑.๑ ชนิดเนื้อดิน

๓.๑.๒ ชนิดวัสดุที่ไม่ใช่โลหะ เช่น เรซิน ไม้

๓.๑.๓ ชนิดวัสดุที่เป็นโลหะ เช่น เหล็ก

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องมีรูปแบบ รูปทรง ที่ได้สัดส่วน สวยงาม ประณีต ไม่แตก ร้าว หัก หรือชำรุด

๔.๒ เอกลักษณ์

ต้องมีรูปแบบเป็นท่าทางการชกมวยไทยท่าต่าง ๆ ที่อาจเป็นท่าเดี่ยวหรือท่าคู่ ที่เป็นแม่ไม้และลูกไม้ ซึ่งต้องถูกต้องตามตำรามวยไทย

๔.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ มีความหนาบางเท่ากัน ไม่แตก หลุด ลอก หรือเปรอะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ

๔.๔ การเคลือบเงาหรือการขัดเงา (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด

๔.๕ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเหมาะสม ประณีต สวยงาม คงทน และกลมกลืนกับชิ้นงาน

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยกลจระเข้ฟาดหาง

(๒) ประวัติ (ถ้ามี)

(๓) ขนาดหรือมิติ

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยที่ทำจากวัสดุชนิดเดียวกัน ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ สี การเคลือบเงาหรือการขัดเงา และการประกอบด้วยวัสดุอื่น ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการตรวจสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๕ จึงจะถือว่าตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เอกลักษณ์ สี การเคลือบเงาหรือการขัดเงา และการประกอบด้วยวัสดุอื่น

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบตุ๊กตาแม่ไม้มวยไทยอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีรูปแบบ รูปทรง ที่ได้สัดส่วน สวยงาม ประณีต ไม่แตก ร้าว หัก หรือชำรุด	๔	๓	๒	๑
เอกลักษณ์	ต้องมีรูปแบบเป็นท่าทางการชกมวยไทยท่าต่าง ๆ ที่อาจเป็นท่าเดี่ยวหรือท่าคู่ ที่เป็นแม่ไม้และลูกไม้ ซึ่งต้องถูกต้องตามตำรามวยไทย	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ มีความหนาบางเท่ากัน ไม่แตก หลุด ลอก หรือเปรอะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงาหรือการขัดเงา (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องเหมาะสม ประณีต สวยงาม คงทน และกลมกลืนกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ